



έως 19 Οκτωβρίου

Μεσόγειος θάλασσα, δρόμος, λιμάνια, φύση, άνθρωποι, πολιτισμός. Το [Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#)

σε συνεργασία με το Fundació Pedro Cano, στην Ισπανία, παρουσιάζει από 18 Ιουνίου 2014 έως 19 Οκτωβρίου 2014 την περιοδική έκθεση ζωγραφικών έργων του Pedro Cano με τίτλο “Εννέα Θάλασσες της Μεσογείου”.

Πρόκειται για 54 υδατογραφίες και προσχέδια του Ισπανού καλλιτέχνη με θέματα εμπνευσμένα από το τοπίο, τη ζωή αλλά και τα αρχαία μνημεία της Μεσογείου. Συγκεκριμένα η έκθεση «ταξιδεύει» σε τρία νησιά, τη Μαγιόρκα, την Πάτμο, τη Σικελία, και έξι πόλεις, την Αλεξάνδρεια, την Καρθαγένη, την Κωνσταντινούπολη, την Νάπολη,

το Σπλιτ, και τη Βενετία. Εννέα σύμβολα της Μεσογείου, εννέα θέσεις του μύθου. Ένα μακρύ ταξίδι που πραγματώνεται, με τη μαγική επίκληση της ακουαρέλας μέσα από το φίλτρο της προσωπικής εμπειρίας και της μνήμης του Pedro Cano, γίνεται ταξίδι στον πολιτισμό της Μεσογείου και οι πίνακες το νήμα που μας χαρίζει ο ζωγράφος στον φανταστικό λαβύρινθο μιας υποβλητικής ιστορίας.

Τα έργα του Pedro Cano, με απίστευτη ευαισθησία, διεισδυτική και ιστορική ματιά, αποτυπώνουν σύμβολα, τόπους, μνημεία, μνήμες και σκηνές της καθημερινής ζωής. Έτσι, η Μεσόγειος ξεδιπλώνεται μπροστά μας ως ένα συναισθηματικό ταξίδι από λιμάνι σε λιμάνι, ως το διαχρονικό σκηνικό πολιτισμών του παρόντος και του παρελθόντος, ως χωνευτήρι ανθρώπων και παραδόσεων με διαφορετικές γλώσσες και θρησκείες. Οι τόποι απεικονίζονται από τον Pedro Cano φευγαλέοι, με μια αύρα αιωνιότητας, διαποτισμένοι με φως που διαθλάται σε αντικατοπτρισμούς.

Η επιλογή του καλλιτέχνη ήταν να περιγράψει τον καθένα από αυτούς με αναφορές όχι μόνο στην πολιτιστική κληρονομιά των πολιτισμών της Μεσογείου, αλλά και συχνά

συλλαμβάνοντας νέες πτυχές και ασυνήθιστες προεκτάσεις. Τα έργα του μας φέρνουν ξανά στο νου τα λόγια του Fernand Braudel «...στη Μεσόγειο κάθε κόλπος είναι μια μικρή πατρίδα και, μόνος του, ένας πολύπλοκος κόσμος» Η έκθεση «Μεσόγειος» του Pedro Cano παρουσιάζεται στο ΑΜΘ ως παράλληλη εκδήλωση της κεντρικής περιοδικής έκθεσης για το 2014-15 “Η Ευρώπη της Ελλάδος. Αποικίες και νομίσματα από τη συλλογή της Alpha Bank”.

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί εργαστήριο, από τη Δευτέρα 16 έως το Σάββατο 21 Ιουνίου υπό την εποπτεία του καλλιτέχνη, με συμμετοχή εικαστικών από την Ισπανία, την Ιταλία και την Ελλάδα.

Η εκδήλωση των εγκαινίων θα πλαισιωθεί με τραγούδια ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου από τους μουσικούς Κώστα Κιζάκη και Παύλο Καραθανάση.

Εγκαίνια: Εννέα Θάλασσες της Μεσογείου

Έκθεση Ζωγραφικών Έργων του Pedro Cano

Τετάρτη 18 Ιουνίου 2014 και ώρα 20.00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Διάρκεια έκθεσης: 18 Ιουνίου 2014 έως 19 Οκτωβρίου 2014

Πηγή: www.gothess.gr